

# Baby Boomer's Band

## PLANTATION ET DEVIS TECHNIQUE

Responsable du Band:

Pierre Cormier (450) 545-9525



### À FOURNIR PAR LE DIFFUSEUR

- **SONORISATION\*** :

- Console numérique 32 entrées avec Phantom Power (Soundcraft, Yamaha, Midas) et sonorisateur compétent.
- Système de son 4000 watts actif avec sub et amplification (selon la scène).
- Deux (2) moniteurs de scène (floor wedges) 2 voies actives d'une puissance de 1000 watts sur 2 mix séparés.
- Lecteur CD double ou Laptop (entre les spectacles).

- **MICROPHONES\* (voir Patch List pour détails):**

- 1 AKG C430 condensateur (ou équivalent).
- 2 Direct boxes (DI) **actifs** (2 keyboards).
- 1 Shure QLX 24-58.
- 1 Micro-clip pour sax (Shure Beta 98 H/C) - Possible d'avoir le nôtre si non-disponible.
- 5 Shure SM-58.

- **PIEDS DE MICROS\***

- 2 Petits pieds perche.
- 7 Grands pieds perche.
- 1 Pied de micro Atlas (chanteur principal).

\* La sonorisation, les microphones, pieds de micros, direct boxes (DI), le filage et l'installation/désinstallation de ceux-ci sont la responsabilité du **DIFFUSEUR**.

Initiales du diffuseur: \_\_\_\_\_

# Baby Boomer's Band

## PLANTATION ET DEVIS TECHNIQUE

Responsable du Band:

Pierre Cormier (450) 545-9525



### À FOURNIR PAR LE DIFFUSEUR

- **ÉCLAIRAGE (exigences minimales) :**
  - 4 Moving heads (si possible) en salle et grands événements.
  - 12 Fixtures LED en back.
  - 8 Fixtures LED RGBAW en FOH.
  - 1 Console d'éclairage LP624 Leprecon ou MA2 command wing si moving head.
  
- **STAGE (SCÈNE) :**
  - **Band seulement :** 16'x20'x2' (minimum).
  - **Band avec danseuses :** 20'x24'x2' (minimum), incluant une coulisse (quickchange) adjacente à la scène pour changements rapides de costumes des danseuses durant le spectacle.
  - Deux (2) praticables (risers) sur 1 pied de hauteur (8'x8' pour batteur et 4'x8' pour bassiste) si disponible.
  - Backdrop (ex. rideau noir) couvrant l'arrière-scène (fortement recommandé).
  
- **LOGE:**
  - Une loge confortable et tempérée (22-25°C) disponible dès l'arrivée du Band pouvant accueillir 8 personnes incluant un minimum de :
    - 2 tables,
    - 8 chaises,
    - 2 patères,
    - un miroir,
    - 24 bouteilles d'eau,
    - salle de toilette avec lavabo, savon et eau courante,
    - serviettes propres.

# Baby Boomer's Band

## PLANTATION ET DEVIS TECHNIQUE

Responsable du Band:

Pierre Cormier (450) 545-9525



### FOURNI PAR LE BAND :

#### - SONORISATION ET MONITEURS IN-EARS:

- Les kits in-ears (IEMs) pour tous les musiciens et leur filage.
- Les micros pour la batterie (drums) et leurs attaches (clips):
  - o Bass drum : Shure Beta 91A (pré-installé dans le bass drum)
  - o Snare : Sennheiser e904 (clip)
  - o Rack tom : Sennheiser e904 (clip)
  - o Floor Tom : Sennheiser e904 (clip)
  - o Overhead Left : Beyerdynamic MC 930 (underhead LP-Mic-Claw)
  - o Overhead Right : Beyerdynamic MC 930 (underhead LP-Mic-Claw)
- Le DI actif (Radial J48) pour la guitare basse.
- Console X32 Rack + 2 ART S8 (16 « *direct outs* » au FOH, 16 « *transfo outs* » au Band), permettant le monitoring indépendant des IEMs par les membres du Band.
- Split snake (16 canaux) pour entrées XLR via sorties directes (*direct outs*) d'une longueur de 25 pieds pour connecter au stage box du client sur la scène (voir Patch List et Plantation de scène pour détails).

# Baby Boomer's Band

## PLANTATION ET DEVIS TECHNIQUE

Responsable du Band:

Pierre Cormier (450) 545-9525



### PATCH LIST

Inputs	Description	Micros	Pieds
1	Kick (Bass) Drum	Shure Beta 91A	-----
2	Snare	Sennheiser e904	-----
3	Rack Tom (Tom 1)	Sennheiser e904	-----
4	Floor Tom (Tom 2)	Sennheiser e904	-----
5	Overhead left	Beyer MC 930	-----
6	Overhead right	Beyer MC 930	-----
7	Basse Alain B.	DI actif (Radial J48)	-----
8	Guitare Steve	Fractal AX8 Direct XLR out (mono)	-----
9	Saxophone Pierre	Micro Clip	-----
10	Key 1 Pierre	Direct box actif	-----
11	Key 2 Pierre	Direct box actif	-----
12	Voc Daniel (batteur)	Shure SM-58	Grand pied perche
13	Voc Alain B. (bassiste)	Shure SM-58	Grand pied perche
14	Voc Pierre (clavieriste)	Shure SM-58	Grand pied perche
15	Voc Alain C. (chanteur)	QLX 24-58	Pied Atlas
16	Voc Steve (guitariste)	Shure SM-58	Grand pied perche
17*	<i>Hi-hats*</i>	<i>AKG C430</i>	<i>Petit pied perche</i>
18*	<i>Animation/MC*</i>	<i>Shure SM-58</i>	<i>Grand pied perche</i>

\* **NOTE :** *Les entrées #17 (Hi-Hat) et #18 (micro animation/MC) ne passent pas par le split snake du Band et doivent, si utilisées, être envoyées au FOH directement.*

Mon Mix	Description
1	Moniteur (floor wedge) - guitariste (Steve)
2	Moniteur (floor wedge) - claviériste (Pierre)

Initiales du diffuseur: \_\_\_\_\_

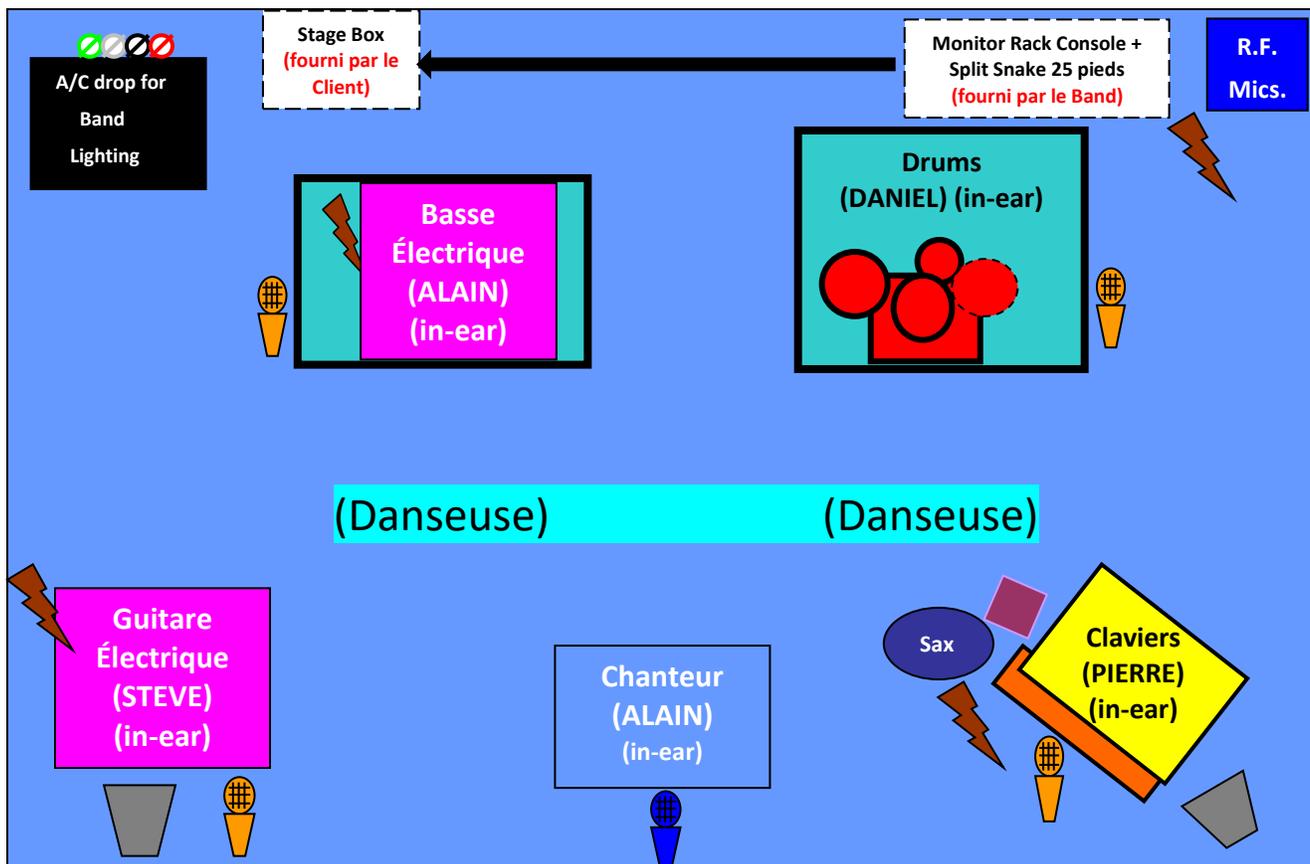
# Baby Boomer's Band

## PLANTATION ET DEVIS TECHNIQUE

Responsable du Band:  
Pierre Cormier (450) 545-9525



### PLANTATION DE SCÈNE



**Dimensions minimales de scène : 20' x 16' x 2'**

**Dimensions si danseuses : 24' x 20' x 2'**

**Courant** : 120V-240V monophasé à 100 ampères avec prises  
« Cam-Locks » à moins de 100 pieds de la scène.

Si possible, le diffuseur doit fournir deux (2) praticables (8'x8' pour batteur et 4'x8' pour bassiste).

Responsable du band : **Pierre Cormier**  
(450)545-9525

Directeur Technique : **Claude Lapalme**  
(450) 347-232

Initiales du diffuseur: \_\_\_\_\_